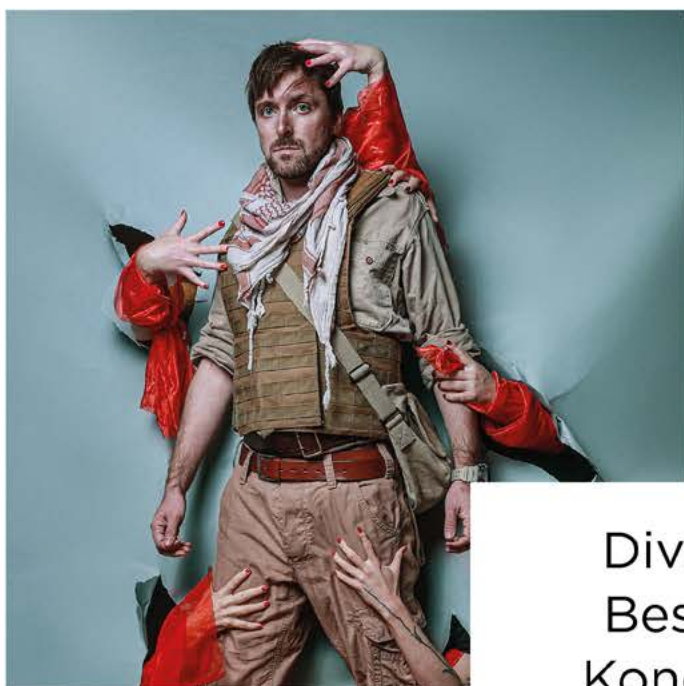


AKORD!!! & POKLAD!!!

Programová nabídka

kulturně-vzdělávacích pořadů
pro školní rok 2024-2025



Divadla
Besedy
Koncerty
Projekce
Přednášky
Filmy



www.dkakord.cz a www.dkpoklad.cz

AKORD!!!

POKLAD!!!

ÚVOD

Programová nabídka obsahuje koncerty, besedy, přednášky, scénická čtení a představení profesionálních divadel pro všechny věkové kategorie. Můžete si u nás také vybrat a objednat filmovou projekci podle vašeho přání.

Jak objednat?

Vybraný pořad, prosím, objednejte prostřednictvím online formuláře: **ZDE**

Vaši rezervaci zpracujeme co nejdříve a zašleme Vám potvrzení na e-mail uvedený v objednávce.

Vaše objednávky jsou závazné, tolerujeme absenci max 10 % od původně nahlášeného počtu žáků. Děkujeme za pochopení.

Jak uhradit?

Platbu provedete v hotovosti přímo v pokladně v den konání akce. Po dohodě lze provést platbu také na fakturu.

Kontakt:

skoly@akord-poklad.cz

V případě dotazů se na nás neváhejte obrátit:

+420 732 753 000	Táňa Strakošová divadlo
+420 739 993 233	Jan Rokyta hudba
+420 777 676 180	Petra Charmite besedy, přednášky, scénická čtení

MŠ

6. 11. Velryba Lízinka | Divadlo | Poklad
 16. 12. Půjdem spolu do Betléma | Divadlo | Poklad

2025

3. 3. Popelka | Divadlo | Poklad
 9. 4. Jak Míša hledal kamaráda | Divadlo | Poklad

1. stupeň ZŠ

4. 10. S bubny a perkusemi kolem světa | Koncert | Poklad
 15. 10. John & Mary | Divadlo | Akord
 6. 11. Velryba Lízinka | Divadlo | Poklad
 12. a 13. 11. Malý princ | Divadlo | Poklad a Akord
 16. 12. Půjdem spolu do Betléma | Divadlo | Poklad

2024

19. 2. Haló, tady 112 | Zábavně-vzdělávací pořad | Poklad
 3. 3. Popelka | Divadlo | Poklad
 19. 3. Haló, tady 112 | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 9. 4. Jak Míša hledal kamaráda | Divadlo | Poklad
 15. a 16. 5. Dick Whittington and His Cat | Divadlo | Akord a Poklad

2. stupeň ZŠ

26. 9. Trapas nepřeziju! aneb Ten řízek nezvedej! | Zábavně-vzdělávací pořad | Poklad
 4. 10. S bubny a perkusemi kolem světa | Koncert | Poklad
 12. a 13. 11. Malý princ | Divadlo | Poklad a Akord
 18. 11. Indonésie – sopečná odysea | Projekce s besedou | Poklad

2025

19. 2. Haló, tady 112 | Zábavně-vzdělávací pořad | Poklad
 19. 3. Haló, tady 112 | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 4. 4. Ekvádor – po stopách evoluce | Projekce s besedou | Poklad

8. a 9. třídy ZŠ, SŠ

26. 9. Trapas nepřeziju! aneb Ten řízek nezvedej! | Zábavně-vzdělávací pořad | Akord
 3. 10. Vladimír Džuro | Přednáška | Poklad
 4. 10. S bubny a perkusemi kolem světa | Koncert | Poklad
 15. 10. Peter Black 2-A New Beginning | Divadlo | Akord
 18. 11. Indonésie – sopečná odysea | Projekce s besedou | Poklad
 2. 12. Amadeus | Divadlo | Poklad

2025

17. 1. Hamlet | Divadlo | Akord
 27. 2. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 26. 3. Švejkův návrat | Divadlo | Poklad
 4. 4. Ekvádor – po stopách evoluce | Projekce s besedou | Poklad
 25. 4. Iliada | Divadlo | Akord
 15. a 16. 5. United Neighbours of London | Divadlo | Akord a Poklad

Projekce pro školy – datum a čas na přání

Kino Poklad nabízí dopolední projekce pro školy a odpolední pro družiny za zvýhodněnou cenu. Můžete si vybrat titul dle svého uvážení na jakýkoliv den a hodinu a my Vám film ve spolupráci s distributorem zajistíme. Rádi Vám vytvoříme aktuální nabídku filmů na míru. Kapacita kina je 74 míst. Některé filmy lze promítat i v divadelním sále s kapacitou 398 míst. Neváhejte nás kontaktovat.

Kontakt: skoly@akord-poklad.cz.

MŠ, 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ



26 | 9 10:00**Trapas nepřežiju! aneb Ten řízek nezvedej!**

Komedie o klukovi, který se ztrácí v pravidlech zdvořilosti a dělá si „etiku“ po svém.

Naštěstí má vedle sebe Michaelu Dolinovou, která mu vysvětlí, jak se chovat v kině, na rautu, v autě a jak se seznámit s dívkou.

Tam všude platí pravidla slušného chování...

O komickou stránku představení se postará hlavně Ladislav Ondřej, který již mnoho let hraje Jakuba Mázla v seriálu Ordinace v růžové zahradě a současné děti s ním takřka „vyrůstaly“. Ve hře se tančí, navzdory všem i zpívá, a nakonec čeká všechny testík z etikety. Reakce dospívajících kluků a holek bývají docela bouřlivé a pevně věříme, že jim něco ze slušného chování uvízne tam, kde má.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ | 75 min. bez přestávky

MD Agentura, Praha

Hrají: Michaela Dolinová, Ladislav Ondřej / Jakub Rezek



AKORD!!!

POKLAD!!!

InspiroHub pro školy

Pro střední školy, víceletá gymnázia či 2. stupeň základních škol připravujeme setkávání se zajímavými osobnostmi a odborníky z mnoha rozličných oborů, ať už s novináři, spisovateli, vědci, mysliteli, cestovateli či umělci. Žáci mohou načerpat nové poznatky, kontexty a inspiraci. Budou mít jedinečnou příležitost diskutovat nad aktuálními otázkami našich životů.

Možnost dojednat konkrétní osobnost na přání školy konzultujte s dramaturgyní Petrou Charmite: p.charmite@akord-poklad.cz.

3 | 10 DK POKLAD 10:00**Vladimír Dzuro****Válečný vyšetřovatel a druhý nejvýše postavený Čech v OSN**

Debata s Vladimírem Dzurem, vyšetřovatelem válečných zločinů Mezinárodního trestního tribunálu v Haagu pro země bývalé Jugoslávie a bývalým vedoucím kanceláře OSN v New Yorku.

Součástí přednášky bude:

- stručné seznámení studentů s vývojem Jugoslávie po II.světové válce a poté s okolnostmi vypuknutí balkánského konfliktu
- seznámení se s tím, co obnáší práce vyšetřovatele válečných zločinů
- co je OSN, čím se zabývá a jaké funkce ve světě zastává, 30 let praxe v OSN Vladimíra Dzura
- vliv fake news v konfliktním prostředí

Vladimír Dzuro jako někdejší vyšetřovatel Mezinárodního trestního tribunálu pro bývalou Jugoslávii v Haagu zatýkal válečné zločince, s kolegy jich zatkl celkem 161 (včetně Slavka Dokmanoviče nebo Slobodana Miloševiče – bývalého prezidenta Srbska). Začínal jako kriminalista na Praze 10, poté působil na Interpolu. Pracoval 29 let jako vedoucí kanceláře Úřadu pro vnitřní záležitosti OSN v New Yorku. O hrůzách balkánské války napsal knihu *Vyšetřovatel*, jež se stala bestsellerem. Na základě knihy vznikl stejnojmenný dokumentární film a komiks *Démoni balkánské války*.

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 30 min vč. přestávky



4 | 10 11:00**S bubny a perkusemi kolem světa**

Bubenický ORcheestr Ivo Samiece (BORIS) je čtyřicetičlenné trojgenerační hudební těleso, jehož členy spojuje vášeň pro rytmus a sdílení prožitku ze společného muzicírování.

V žánrově pestré show si mohou vážení návštěvníci poslechnout nejen klasické bubny, ale také africké, latinsko-americké a asijské bicí nástroje, jakými jsou například djembé, bongo, darbuka, handpan, africký balafon, flexaton, wood block, vibraslap, cabasa, yabara a mnoho dalších. Koncertní show je plná vášnivých, dynamických a energických zvuků, ale i jemně pulzujících a podmanivých rytmů za doprovodu australské didgeridoo, či koncové flétny, to vše v autorských skladbách zakladatele a dirigenta orchestru Iva Samiece. Jeho průvodní slovo je zaměřeno na interakci s dětským a mládežnickým publikem, které se tak zábavnou formou dozví mnohé o samotném vzniku hudby, ale především o historii bicích nástrojů a perkusí od pravěku po současnost.

Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Účinkuje: **B**ubenický **OR**cheestr **I**vo **S**amiece (BORIS)



15 | 10 8:30

Róbert Mankovecký

John & Mary

Cílem anglicko-české pohádky je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáku – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka. V jednotlivých částech známého pohádkového příběhu jsou aktuální a svěže působící scénky ze života dvou sourozenců. Právě harmonický sourozenecký vztah, překonávající jakékoliv nástrahy a překážky, je jedním z ústředních témat naší pohádky. V netradičním příběhu jsou prostřednictvím dvou hlavních hrdinů do divadelního jazyka přetransformována témata jako úcta k rodičům, přirozená ochrana přírody, schopnost orientovat se v přírodě bez jakýchkoli technických vymožeností či úcta ke starším.

Jazyková úroveň je svou gramatickou a komunikační náročností nastavena tak, aby i nejmladší žáci úspěšně zvládli výzvu, kterou pohádka v anglicko-české jazykové mutaci představuje.

Cílem představení v anglickém jazyce je atraktivní a hravou formou umožnit žákům zdokonalovat znalost cizího jazyka, získat schopnost bezprostřední interakce a zároveň prožít jedinečný umělecký zážitek.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 1. stupeň ZŠ | 55 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/Anna Řeháková, Hana Jagošová

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký



15 | 10 10:15

Róbert Mankovecký

Peter Black 2-A New Beginning

Inscenace formálně a inscenačně přímo navazuje na úspěšný titul Peter Black. Představení obsahově rozehraje téma, které se bezprostředně dotýká nás všech a dříve či později s ním budeme v různých podobách konfrontováni všichni. Hledání správného zaměstnání je podle nás natolik dobrodružný fenomén, že si zaslouží jevištní zpracování. Peter Black, jakožto člověk z ulice, začíná svoji novou cestu za prací. Prochází sérií profesí a prací, při kterých podstupuje zkoušky vlastní osobnosti a vlastní možnosti. Vědomostní předpoklady, fyzická omezení, zodpovědnost, lehkovážnost, strach, přátelství, disciplína, odvaha, zvyk, náhoda a možná i láska. To jsou jen některé z faktorů, které mohou mít zásadní vliv na výběr správného zaměstnání, a proto se objeví i v našem příběhu. Šest různých profesí, anglický projev s použitím atraktivních dialektů, variabilní scéna, dynamická hudební koláž a expresivní herectví, to vše přináší nová inscenace.

Jazyková úroveň je nastavená svou jazykovou a komunikační náročností tak, aby diváci úspěšně zvládli výzvu, kterou divadelní hra v anglickém jazyce určitě je.

Dialogy mezi jednotlivými postavami jsou založené na velmi srozumitelných zápletkách a tomu přiměřeně odpovídá i náročnost anglického jazyka. V českém jazyce odezní dějové resumé právě odehrané části se stručným naznačením dalšího vývoje příběhu. Tato inscenační intermezza se osvědčila jako záchytné body pro mladší a méně zdatné angličtináře.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Milan Oravec/Karel Vondrášek/Johnny Horák, Lucie Hrochová/Dana Jaceková/Anna Řeháková, Hana Jagošová

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký



6 | 11 10:00

Květa Kuršová

Velryba Lízinka

Všichni jste se alespoň jednou v životě zatoulali. Takže asi tušíte, jaké to je, ocitnout se v cizím prostředí a mezi cizími bytostmi. No, a tak si možná dovedete představit, jak se musí cítit hrdinka naší pohádky velryba Lízinka, která se k nám do českých řek zatoulala až ze Severního moře. Jako vy jste asi hledali spřízněnou dušičku, tak i ona marně hledá pomoc a kamaráda mezi rybami. Až potká u břehu stejně nešťastného osamocенého kluka malého rybáře Tomáše. A protože jejich kamarádství je opravdové, dokáží spolu překonat nástrahy pana Volejníčka, který chce Lízinku jen pro sebe a uvězní jí na své plovárně. Jak se podaří uniknout ze spárů pana Volejníčka a kdo jim bude pomáhat, to uvidíte sami.

Vstupné: 100 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo Krapet, Praha

Hrají: Ondřej Pšenička / Jiří Kohout, Michaela Sajlerová, Patrik Vojtišek / Libor Jeník / Radim Jíra, Zdeněk Tomeš

Režie: Zdeněk Tomeš

Hudba a texty písní: Marek Eben



AKORD!!!**POKLAD!!!****DIVADLO****12 | 11 DK POKLAD 8:30 a 10:15****13 | 11 DK AKORD 8:30 a 10:15**

Michaela Novozámská podle Antoine de Saint-Exupéry

Malý princ

Muzikálový příběh Malý princ z autorské dílny Michaely Novozámské je inspirován literárním dílem francouzského spisovatele Antoina de Saint-Exupéryho.

Autorský scénář pomůže dětským divákům srozumitelnou formou přiblížit celý příběh pilota, který se po havárii svého letadla ocitl v Saharské poušti. Zde se setkává s pohádkovou bytostí se zvonivým smíchem, která přichází z jiné planety a postupně se stává pilotovým blízkým přítelem. Společně se díky nelehké osudové situaci naučí mnoha pravdám o životě na zemi i v jiných světech. Vydejme se s nimi na cestu jedinečných setkání a připomeňme si opravdovost přátelství, lásku, která překonává planety, zázrak upřímné radosti a také nezvratné loučení, jak je lze vidět jen dětskýma očima.

V hudebně divadelním zpracování naleznete všechny důležité obrazy tohoto nejznámějšího pohádkového příběhu, obsahujícího mnoho metafor, přirovnání a životních pravd, ale i nadhledu, radosti a důvtipu.

Obrazy: Ztroskotání na poušti, Setkání s Malým princem, Planety a cestování vesmírem, Země a rozhovor s hadem, Přátelství s liškou, Květina, Zázračná studna v poušti, Hvězdy na rozloučenou.

K představení Vám zašleme pracovní listy a při placení vstupného obdržíte CD se studiovou nahrávkou představení včetně všech písní.

Vstupné: 100 Kč | 3.-8. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Hudební divadlo dětem, Hradec Králové

Hrají: Ester Novozámská Bendová, David Benda

Scénář: Michaela Novozámská

Hudba: Michaela Novozámská, Jiří Kameník, Ladislav Novotný



18 | 11 8:00 a 10:15

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Indonésie – sopečná odysea

S jedenáctým dílem vzdělávacího projektu *Svět kolem nás* se podíváte do daleké, barevné a rozmanité země, do Indonésie. Národní heslo „jednota v rozdílnosti“ nás bude provázet po celou dobu naší cesty – budeme se setkávat s různými kulturami, zvyky, jazyky a lidmi.

Indonésie neboli Indonéská republika leží v jihovýchodní Asii a Oceánii a tvoří ji více než 17 tisíc ostrovů a ostrůvků. Je to čtvrtý nejlidnatější stát na světě. Hlavním městem je Jakarta, moderní a pulzující metropole a zároveň největší město celé Indonésie ležící na ostrově Jáva. Jakartě se přezdívá „velký durian“.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu, chemie, nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda spojená se soutěží, nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. bez přestávky

2 | 12 11:00

Peter Shaffer

Amadeus

Skvělý dramatik, proslulá hra, strhující téma, silné emoce, zápas o nesmrtelnost a namísto zbraní hudba.

Vídeň pochmurných listopadových dnů roku 1823. Hudební skladatel Antonio Salieri se těšil slávě a obdivu nejvyšších společenských kruhů monarchie, ale jen do chvíle, než se objevil Mozart. Nafoukané, nezralé děčko, které kašle na společenský řád a do centra pozornosti staví jen sebe a svou hudbu. Okamžik, kdy ji Salieri poprvé uslyšel, pro něj znamenal nemilosrdné prozření. Neexistuje žádný důkaz o tom, že by Salieri svého geniálního soka na hudebním poli skutečně zavraždil. Ale pravda básníků je jiná než pravda životopisců a mnohdy je to pravda hlubší. Shafferův Amadeus totiž není jen příběhem dvou skladatelů konce 18. století. Je to příběh o strhující konfrontaci geniality a průměrnosti zachycující věčně se opakující střet talentovaných a jedinečných osobností s malostí okolí. Je to drama o velikánech lidstva i o nás samotných.

Vstupné: 170 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 30 min. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Ondřej Frydrych, Kryštof Male, Barbora Sedláčková, Denis Kuboň, Miroslav Liška, Miloslav Čížek, Vítězslav Kryške, Petr Sutorý / Tomasz Władysław Przybyla, Tomáš Hába, Štěpán Válek, Eliška Adamovská, Bára Kuboň Vidomská

Režie: Petr Kracik



16 | 12 10:00

Jaroslav Bařínka

Půjdeme spolu do Betléma

Myslete dycky jen na to, že láska je víc než zlato.

Vánoční příběh ve valašském nářečí. Je vhodný pro děti od 3 let i pro všechny ostatní, kteří se chtějí vánočně naladit, poslechnout si nejznámější české a moravské koledy a připomenout si příběhy spojené s narozením Ježíše Krista.

Začíná se od Adama: stvořením světa a stvořením muže a ženy. Následuje vyhnání Adama a Evy z Ráje a pak už se dostaneme s Marií a Josefem do Betléma. Důležitou složkou inscenace jsou živě zazpívané a zahrané vánoční koledy. Dřevěné loutky a další přírodní materiály dotvářejí vánoční atmosféru. Bezprostřednost hereckého projevu umožňuje v hektickém adventním čase navázat kontakt s dětmi a předat jim poselství lásky a naděje. Vánoční příběhy na motivy lidových her z Valašska.

Vstupné: 100 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 40 min. bez přestávky

Studio G, Ostrava

Režie: Miroslava Georgievová



17 | 1 10:00

William Shakespeare

Hamlet

To be or not to be?

Příběh o podlosti lidstva a touze po obnově morálního řádu.

Hamlet, králevic dánský, se ocitá ve světě morálního rozkladu. Duch zemřelého otce vyzývá Hamleta, aby pomstil královraždu. Dokonce mu odhalí i jméno vraha. Je možné tomuhle zjevení věřit? Na začátku je otázka, která postupně rozkrývá otázek více a více. Jsou to otázky věčné a zároveň v čase tak proměnlivé. Hamlet jako zkušenost naší doby, náš neklid a naše citlivost. Jak jednat ve světě, který je zkorumpovaný až do morku kostí? A jak jednat a neposkvřít se jeho špínou? A je to vůbec možné?

Vstupné: 170 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Hrají: Josef Trojan, Ondřej Brett, Markéta Haroková, Lukáš Melník, Robert Finta / Jáchym Kučera, Barbora Křupková, Vít Hofmann

Režie a úprava: Dodo Gombár



19 | 2 8:30 a 10:15

Zdeněk Kačor

Haló, tady 112

Kabaretní příběh o třech kamarádech, z nichž první je policista, druhý hasič a třetí zdravotník. Společně pracují v bezpečnostním záchranném systému, každý však v jiné složce. Která profese je důležitější? Tři kamarádi postupně odhalují nejen provázanost a fungování celého záchranného systému, ale i důležitý fakt, že každá z těchto profesí má svá specifika, jedna nemůže existovat bez druhé ani třetí a všechny jsou na sobě navzájem závislé.

Diváci jsou součástí kabaretu a aktivně se mohou do představení zapojit.

Co víte o tísňové lince 112?

Pomocí tísňové linky 112 se dovoláte pomoci záchrannářů ve všech členských státech EU. Je dostupná jak z pevných linek, tak z mobilních telefonů. Je zdarma. Umožňuje určení polohy volajícího.

Linka 112 je určena pro kteréhokoliv člověka, který se na území Evropské unie a některých dalších států ocitne v nouzové situaci a potřebuje urgentní pomoc záchranných či bezpečnostních složek (hasiči, policie, zdravotníci).

Linku 112 můžete využít, i když nehovoříte česky, díky operátorům, kteří hovoří různými jazyky. Můžete volat z jakéhokoliv telefonu, i když nemáte kredit nebo SIM kartu nebo je v daném místě omezený signál.

Vstupné: 100 Kč | Pro 3.-7. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor a další

Scénář, režie: Zdeněk Kačor

Hudba, text: Zdeněk Kačor



27 | 2 10:00

Muzikál na motivy románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník
Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu**Zabili, zabili chlapa z Koločavy...**

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroň, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování, kde stejně jako v divadelní inscenaci ztvárnili hlavní role Miroslav Donutil, Iva Bittová a Bolek Polívka. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice.

Skutečná historická postava Nikola Šuhaj loupežník ožila i na scéně Těšínského divadla a vy se můžete těšit na příběh o lásce, zradě, nezkrotné touze po svobodě, na příběh o síle přátelství, ale i o úplatnosti a pomstě vedoucí až k vraždě. Muzikál, který slaví již více než půl století od svého vzniku, dodnes těší, inspiruje a dojíká.

Vstupné: 170 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Barbora Sedláčková / Bára Kuboň Vidomská, Tomasz Władysław Przybyla, Ondřej Frydrych, Jolana Ferencová, Lenka Waclawiecová, Markéta Stowiková, Dušan Urban, Zdeněk Hrabal, Šárka Hrabalová, Petr Sutorý, Zdeněk Klusák, Vítězslav Kryške, Adéla Kruliková, Radim Bierski, Piotr Klimek, Tomáš Hába, Dominik Grácz, Denis Kuboň, Kryštof Malec, Dorota Bartnicka / Gabriela Klusáková / Andrea Kovářová / Marie Staš

Režie: Petr Kracík



3 | 3 10:00

Vlastimil Ondruška, Tomáš Vůjtek

Popelka

Výpravný pohádkový muzikál

Rušno bylo na Zeleném návrší. A jak by taky ne, když královský komoří pan Petr z Jenštejna navštěvoval všechny význačné rody a zval je na ples, který pořádal král Vlastibor k princovým narozeninám. Paní Matylda a její dvě dcery se nastrojily do nových šatů a daly hlídat cestu, jen aby se o vzácném návštěvníkovi co nejdříve dozvěděly. Jen Popelka stála smutně opodál, ale když spatřila starou žebračku o jídlo prosit, zželelo se jí ubohé stařenky a z mísy koblih, které k snídani sestrám nesla, hned jí několik darovala. A tu se jí zle vedlo. Paní Matylda vyčetla jí, že z cizího rozdává a ožebračit ji chce. Neměla Popelku ráda, protože byla dcerou její nevlastní, a ona jako pravá macecha se k ní měla. Zatímco své vlastní dcery hýčkala, Popelka musela pracovat od rána do večera. Ta ale dobrá duše byla a nestýskala si. Jen tu a tam někde v koutku slzu setřela a na tatínka a maminku svou vlastní vroucně vzpomínala... Známa pohádka byla přepracována do moderní muzikálové podoby a potěší jistě malé i velké diváky. S úspěchem se hraje v divadle od roku 2005.

Vstupné: 150 Kč | MŠ, 1. stupeň ZŠ | 1 hod. 45 min. vč. přestávky

Slezské divadlo Opava

Hrají: Zdenka Mervová, Tereza Kavecká / Tereza Bartošová, Olga Procházková, Marta Vaňkátová, Kamila Srubková, Dalibor Hrda, Daniel Volný / Pavel Zavadil, Andrej Kulbaga, Jiří Siuda / Vojtěch Koubek, Evžen Trupar, Zdeněk Kapl, Nevena Lilová / Lenka Liberdová, Šárka Maršálová, Roman Cimbál, Petra Španělová / Andrea Plachká, Jaroslav Velička, Alexander Vovk, Daniel Wariš

Režie: Dagmar Hlubková j. h.



19 | 3 8:30 a 10:15

Zdeněk Kačor

Haló, tady 112

Kabaretní příběh o třech kamarádech, z nichž první je policista, druhý hasič a třetí zdravotník. Společně pracují v bezpečnostním záchranném systému, každý však v jiné složce. Která profese je důležitější? Tři kamarádi postupně odhalují nejen provázanost a fungování celého záchranného systému, ale i důležitý fakt, že každá z těchto profesí má svá specifika, jedna nemůže existovat bez druhé ani třetí a všechny jsou na sobě navzájem závislé.

Diváci jsou součástí kabaretu a aktivně se mohou do představení zapojit.

Co víte o tísňové lince 112?

Pomocí tísňové linky 112 se dovoláte pomoci záchranářů ve všech členských státech EU. Je dostupná jak z pevných linek, tak z mobilních telefonů. Je zdarma. Umožňuje určení polohy volajícího.

Linka 112 je určena pro kteréhokoliv člověka, který se na území Evropské unie a některých dalších států ocitne v nouzové situaci a potřebuje urgentní pomoc záchranných či bezpečnostních složek (hasiči, policie, zdravotníci).

Linku 112 můžete využít, i když nehovoříte česky, díky operátorům, kteří hovoří různými jazyky. Můžete volat z jakéhokoliv telefonu, i když nemáte kredit nebo SIM kartu nebo je v daném místě omezený signál.

Vstupné: 100 Kč | Pro 3.-7. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor a další

Scénář, režie: Zdeněk Kačor

Hudba, text: Zdeněk Kačor



26 | 3 10:00

Tomáš Vůjtek

Švejkův návrat

Vy víte hovno, co je revoluce, a děkujte Bohu, že to nevíte!

V roce 2021 uplynulo 100 let od chvíle, kdy spisovatel Jaroslav Hašek (1883–1923) vydal první díl svého epochálního literárního díla *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války* pod názvem *V zázemí*. *Osudy dobrého vojáka Švejka* zná z povinné četby nebo z filmů prakticky každý. Nicméně osudy Jaroslava Haška a jeho ženy, kterou si přivezl z Ruska, zase až tak známé nejsou. V nejnovější hře dramaturga Komorní scény Aréna Tomáše Vůjtky, kterou nazval *Švejkův návrat*, se s ironií autorovi vlastní reflektují okolnosti vzniku naší nejslavnější a nejpřekládanější knihy. V této tragikomedii dojde i na Haškov rozporuplný vztah k jeho dvěma manželkám, na jeho poblouznění bolševickou revolucí, kterou v tehdejším Rusku pomáhal prosazovat a před kterou nakonec utekl zpátky do Prahy, ale i na vztah k jeho vlastnímu synovi, se kterým ani žádný vztah vlastně navázat nestihl.

Aréna tuto inscenaci nabízí (nejen) mladým Ostravanům v rámci Klubu mladého diváka Ostrava. Tento projekt je realizován za podpory Statutárního města Ostravy.

Vstupné: 170 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 45 min. vč. přestávky

Komorní scéna Aréna, Ostrava

Hrají: Josef Kaluža, Pavlína Kafková j.h., Tereza Cisovská, Vojtěch Lipina, Kristýna Panzenberge
Krajíčková j.h., Jan Lefner, Vlastimil Burda, Jan Chudý, Marek Cisovský, Vladislav Georgiev

Režie: Ivan Krejčí



4 | 4 8:00 a 10:15

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Ekvádor – po stopách evoluce

Allin hamusqa kapaychik! Takhle srdečně vítají místní horalé. Dvanáctý díl projektu Svět kolem nás přenese vás a vaše žáky do rovníkové oblasti Jižní Ameriky. Na břehu Tichého oceánu leží druhý nejmenší stát Jižní Ameriky, kterému se někdy přezdívá země tří světů. Tichý oceán, Andy i Amazonie. To vše totiž můžete navštívit v Ekvádoru.

Vypravíme se vzhůru k zasněženým vrcholům And, které jsou nejdelším horským pásmem na světě. Vydáme se po stopách sopečné činnosti, která je v Ekvádoru stále aktivní a společně budeme zdolávat svahy známých vulkánů Cotopaxi a Chimborazo. Vydejte se s námi do této barevné, dynamické a dobrodružné země s naším programem Ekvádor – po stopách evoluce, který budeme promítat v kalendářním roce 2025. Tak naviděnou v Ekvádoru, těšíme se na Vás!

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu, chemie, nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda, spojená se soutěží, nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 80 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. bez přestávky

9 | 4 10:00

Vlasta Špicnerová

Jak Míša hledal kamaráda

Medvídek Míša bydlí s maminkou a tatínkem v útulném čistém domečku a je mu moc dobře. Tedy – ne tak docela. Míša občas zlobí, protože mu chybí kamarád, kterého by mohl mít rád a s nímž by si do sytosti vyhrál.

Kde může malý medvídek hledat kamaráda? Cože, u kontejnerů? No ovšem! Právě tam se totiž objeví světem protřelý a dobrodružstvím i špínou čpící medvěd, který Míšu okouzlí a kdo ví, třeba se z nich stanou opravdoví kamarádi... Nabízíme vám příběh o tom, že každý potřebuje kamaráda a pro skutečné přátelství je třeba něco obětovat! Inscenaci režíruje dlouholetý umělecký šéf souboru Tomáš Dvořák, který si potrpí na čarování s loutkami. A protože v příběhu vystupuje protřelý cirkusový medvěd Alfons, a protože si vybral stejně naladěného ostravského scénografa Tomáše Volkmera, dostali možnost se vyřádit!

K představení Vám zašleme pracovní listy.**Vstupné: 110 Kč | MŠ a 1. stupeň ZŠ | 50 min. bez přestávky**

Divadlo Alfa, Plzeň

Hrají: Martin Sádlo Bartůšek, Petr Borovský, Martina J. Hartmannová, Tomáš Jereš, Radka Mašková

Režie: Tomáš Dvořák



25 | 4 10:00

Lisa Peterson, Denis O'Hare

Iliada

Nejvýznamnější epos naší civilizace v moderním pojetí. Příběh o válce, cti, hněvu a smíření.

Na opuštěné jeviště přichází tajuplná postava básníka. Příběh, který nám bude vyprávět, je starý celá tisíciletí. Dříve ho vyprávěl v Sumeru, v Egyptě, v Galii. Je to příběh z dob, kdy světu vládli staří bohové a po zemi se procházeli hrdinové, jakými byli Achilleus, Hektór nebo Agamemnón – příběh o Trójské válce. Básník jej zná až příliš dobře – byl jeho svědkem pokaždé, když se v lidských dějinách znovu a znovu opakoval.

Moderní adaptace jednoho z nejstarších eposů naší civilizace. Mimořádné představení, které rafinovaně propojuje prvky původního homérského projevu s moderním jazykem, humornou polohu plnou životního nahledu s pasážemi vyjadřujícími prožitky, které nás jako jednotlivce přesahují a navzájem spojují.

Vstupné: 170 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Bez zábradlí, Praha

Hrají: Karel Heřmánek ml., Nikol Kouklová a Jessica Boone zpěv, Kateřina Klimánková housle

Režie: Guy Roberts



AKORD!!!

POKLAD!!!

DIVADLO

15 | 5 DK AKORD 8:30**16 | 5 DK POKLAD 8:30**

Róbert Mankovecký

Dick Whittington and His Cat

Tradiční britský příběh o chudém sirotkovi Dickovi, který se díky svojí kamarádce kočce stane starostou Londýna.

Cílem anglicko-české pohádky, je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáků – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka.

Chudý sirotek Dick Whittington utratil svoje poslední peníze za kočku Kitty. Společně se vydávají do Londýna a doufají, že tam na nich čeká zlatem vydlážděné město. Ale opak je pravdou. V šedi hlavního města Británie znějí zvuky zvonů, které Dickovi předpovídají, že se z něho jednou stane starosta Londýna. Dobrota kupce Fitzwarrena dokazuje, že to, co nás spojuje, je silnější a větší než to, co nás dělí a že díky Dickově přítelkyni, kočce Kitty, nejsou poklady a bohatství marockého sultána ničím nereálným. Ale je to opravdu ten největší poklad? Nebo na Dicka v Londýně čeká ještě něco většího?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 100 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Alžbeta Králová, Lukáš Puchovský, František Suchoň

Alternace: Katarína Macková / Alexandra Lukáčová / Miroslava Durná, Adam Mareníšťák / Norman Šáro, Dávid Selecký / Norbert Čabala

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký



15 | 5 DK AKORD 10:15**16 | 5 DK POKLAD 10:15**

Tomáš Hudcovič

United Neighbours of London

Činoherní anglická divadelní inscenace, koncipovaná jako učební pomůcka.

Sedm poschodí, sedm nájemníků, sedm osudů, anglický text s atraktivním dialektem, variabilní scéna, dynamická hudební koláž a expresivní herectví, to všechno přináší náš nový titul.

Záhadný dopis, který dostanou obyvatelé bytového domu, zamíchá osudy všech nájemníků a ukáže, jak důležité je si pomáhat. Příběh vypráví o vztazích mezi vzájemně blízkými osobami. Jak už napovídá název, nepůjde jen o rodinné vztahy, ale především o vztahy s těmi, které máme okolo sebe, pod sebou, nad sebou, anebo jen přes chodbu. Rodinu a sousedy si v životě nevybereme, proto je dobrý soused nad zlato. Doba, kterou žijeme, je extrémně sociální v digitálním smysle, ale chybí jí fyzický kontakt, dotek, skutečná realita. Víc pozornosti se dostáváme displejem než od lidí z masa a kostí okolo nás. Kdo nám však pomůže, když půjde do tuhého? Zvládneme to sami?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

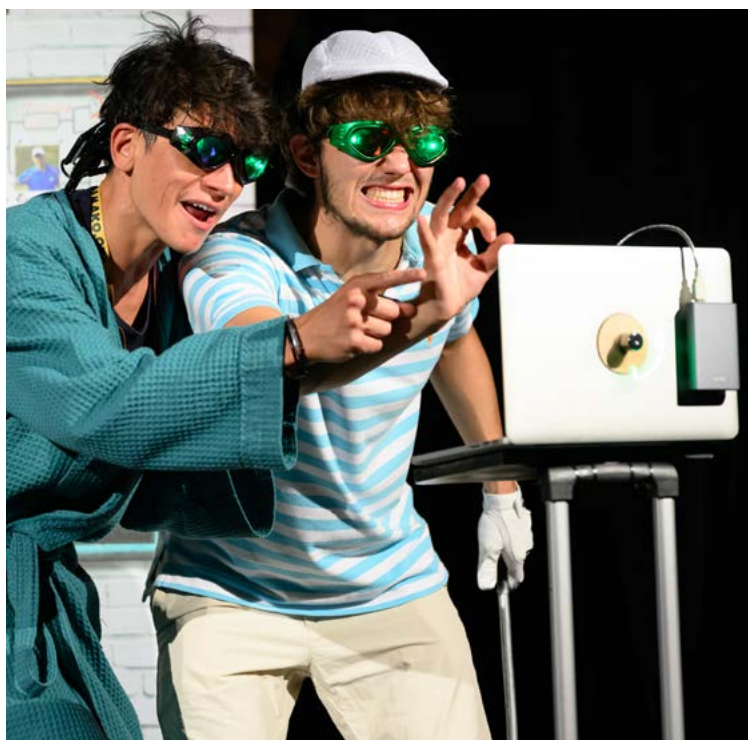
Vstupné: 100 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Hrají: Hana Jagošová, Tadeáš Bolo, Milan Oravec

Alternace: Katarína Macková / Alexandra Lukáčová / Miroslava Durná, Adam Mareníšťák / František Suchoň / Norman Šáro, Dávid Selecký / Norbert Čabala

Scénář, režie: Tomáš Hudcovič



Těšíme se na setkání s Vámi

AKORD!!!



POKLAD!!!