

AKORD!!! & POKLAD!!!



2025 | 2026

2. pololetí

AKORD!!!

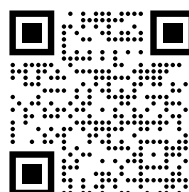
POKLAD!!!

ÚVOD

Programová nabídka obsahuje koncerty, besedy, přednášky, scénická čtení a představení profesionálních divadel pro všechny věkové kategorie. Můžete si u nás také vybrat a objednat filmovou projekci podle vašeho přání.

Jak objednat?

Vybraný pořad, prosím, objednejte prostřednictvím online formuláře: <https://dkpoklad.cz/pro-skoly/>



Vaši rezervaci zpracujeme co nejdříve a zašleme vám potvrzení na e-mail uvedený v objednávce.

Vaše objednávky jsou závazné, tolerujeme absenci max 10 % od původně nahlášeného počtu žáků. Děkujeme za pochopení.

Jak uhradit?

Platbu provedete v hotovosti přímo v pokladně v den konání akce. Po dohodě lze provést platbu také na fakturu.

Kontakt:

skoly@akord-poklad.cz

V případě dotazů se na nás neváhejte obrátit:

+420 732 753 000	Táňa Strakošová divadlo
+420 739 993 233	Jan Rokyta hudba
+420 777 676 180	Petra Charmite besedy, přednášky

MŠ

30. 3. O Šípkové Růžence | Divadlo | Poklad
 10. 4. Zatoulané pohádky | Divadlo | Poklad

1. stupeň ZŠ

17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 17. 3. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Poklad
 30. 3. O Šípkové Růžence | Divadlo | Poklad
 10. 4. Zatoulané pohádky | Divadlo | Poklad
 13. 4. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Akord
 24. 4. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 11. a 12. 5. Mr. Salamander | Divadlo | Akord a Poklad

2. stupeň ZŠ

17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 17. 3. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Poklad
 23. 3. Osvobozené divadlo a Semafor (skupina MARBO) | Koncert | Poklad
 24. 4. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 13. 4. Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti | Zábavně-vzdělávací | Akord
 17. 4. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 11. a 12. 5. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad

8. a 9. třídy ZŠ, SŠ

27. 1. Klavírní úterý v Pokladu – Liszt & Chopin & Beethoven & Suchoň | Koncert | Poklad
 20. 2. Kytice | Divadlo | Poklad
 24. 2. Klavírní úterý v Pokladu – Ferenc Liszt & Alexander Skrjabin | Koncert | Poklad
 26. 2. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 31. 3. Klavírní úterý v Pokladu – Handel & Tomášek & Liszt & Debussy | Koncert | Poklad
 28. 4. Klavírní úterý v Pokladu – Mozart & Schumann & Chopin | Koncert | Poklad
 26. 5. Klavírní úterý v Pokladu – Mozart & Chopin & Rachmaninov | Koncert | Poklad
 23. 6. Klavírní úterý v Pokladu – Bach & Mozart & Rachmaninov | Koncert | Poklad

SŠ

17. 2. Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums | Koncert | Poklad
 20. 2. Kytice | Divadlo | Poklad
 26. 2. Balada pro banditu | Muzikál | Akord
 23. 3. Osvobozené divadlo a Semafor (skupina MARBO) | Koncert | Poklad
 17. 4. Japonsko – kde slunce nezapadá | Beseda s projekcí | Poklad
 24. 4. Dějiny hudby v kostce | Koncert | Poklad
 29. 4. Máj | Divadlo | Poklad
 30. 4. Hamlet | Divadlo | Akord
 11. a 12. 5. Hey People! | Divadlo | Akord a Poklad

Projekce pro školy – datum a čas na přání

Kino Poklad nabízí dopolední projekce pro školy a odpolední pro družiny za zvýhodněnou cenu. Můžete si vybrat titul dle svého uvážení na jakýkoliv den a hodinu a my vám film ve spolupráci s distributorem zajistíme. Radi Vám vytvoříme aktuální nabídku filmů na míru. Kapacita kina je 74 míst. Některé filmy lze promítat i v divadelním sále s kapacitou 398 míst. Neváhejte nás kontaktovat.

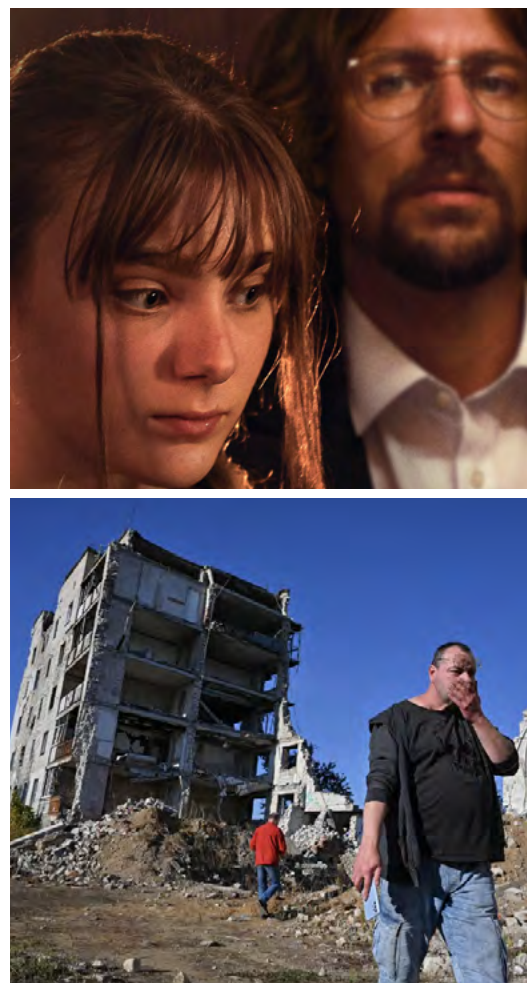
Kontakt: skoly@akord-poklad.cz.

Tipy Poklad Ostrava-Poruba

Franz
Velký vlastenecký výlet
Sbormistr

Zlatý plán
Tichá pošta
Útěk

K dispozici jsou metodické a pracovní listy, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutá filmová představení.



27 | 1 11:00

Liszt & Chopin & Beethoven & Suchoň aneb Naléhavost a virtuozita v maďarských, polských, německých a slovenských klavírních dílech

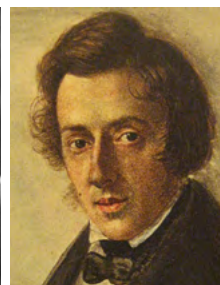
Klavírní úterý v Pokladu

Účinkují: Maria Zanko a Serhii Shekhovtsov

V dílech Ludwiga van Beethovena, Ference Liszta, Fryderyka Chopina a Eugena Suchoně se představí Maria Zanko a Serhii Shekhovtsov – studenti Hudební fakulty Ostravské univerzity ze třídy paní profesorky Jany Vondráčkové.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)

2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky



17 | 2 9:00 (1. stupeň) a 11:00 (2. stupeň, SŠ)**Rytmus v nás s bubeníky Jumping Drums****Účinkují: Ivo Batoušek & Jumping Drums**

Hudebně vzdělávací pořad RYTMUS V NÁS je zaměřen na inovativní edukaci žáků. Jeho autor a profesionální bubeník Ivo Batoušek má třicetiletou praxi v oblasti vzdělávání dětí a mládeže a jeho poutavé vyprávění za doprovodu autorských hudebně rozmanitých skladeb činí z výchovného koncertu nezapomenutelný zážitek. Do interaktivního programu není zapojena pouze vybraná skupina žáků na pódiu, ale i obecenstvo v sále. Do výkladu jsou zakomponována témata jako např. kulturní povědomí inkluze nebo psychohygiena, a poučení z nich vyplývá zábavnou formou.

Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

20 | 2 10:00

Karel Jaromír Erben

Kytice

Předlohou divadelní adaptace je sbírka básní inspirována z národních tradic, bájí a pověstí, nejznámějšího díla Karla Jaromíra Erbena.

Často se zde objevuje otázka mezilidských vztahů, například viny a trestu. Vztah mezi matkou a dětmi, zapomenutí morální vazby kvůli bohatství. Některé z balad jsou zaměřeny na vinu a vykoupení, kde velkou roli hraje pokání. Básnická sbírka patří mezi nejdůležitější díla našeho kulturního dědictví.

V inscenaci zazní verše z básní Kytice, Vodník, Holoubek, Zlatý kolovrat, Polednice a Svatební košile.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 1 hod. 30 min. bez přestávky

Metropolitní divadlo, Praha

Hrají: Michal Dadura, Kristýna Ševčíková, Dana Bartůňková, Jan Pospíšil, Jindřich Hrdý, Sabina Valová, Valentina Mara

Režie: Michael Tarant



24 | 2 11:00

Ferenc Liszt & Alexander Skrjabin aneb Fenomény klavírní skladby a interpretace

Klavírní úterý v Pokladu**Účinkují: Anna Gaálová a Pavol Praženica**

V přípravě na mezinárodní klavírní soutěž Pražské jaro se únorovou edicí hudebního cyklu rozezní skladby Ference Liszta a Alexandra Skrjabina. Jejich interpretací se ujmou Anna Gaálová a Pavol Praženica – talentovaní posluchači HAMU v Praze ze třídy koncertního klavíristy a pedagoga Ivo Kahánka.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)**2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky**

26 | 2 10:00

Milan Uhde, Miloš Štědroň

Balada pro banditu

Muzikál na motivy románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník.

Zabili, zabili chlapa z Koločavy...

Balada pro banditu je úspěšná divadelní adaptace známého Olbrachtova románu z autorské dílny Milana Uhdeho a Miloše Štědroň, která měla premiéru na prknech brněnského divadla Husa na provázku v roce 1975. Do povědomí veřejnosti se tento muzikál dostal i díky filmovému zpracování, kde stejně jako v divadelní inscenaci ztvárnili hlavní role Miroslav Donutil, Iva Bittová a Bolek Polívka. Písně z tohoto muzikálu postupem času zlidověly a jsou nedílnou součástí příběhu o loupežníkovi z koločavských lesů a o jeho milé Eržice.

Skutečná historická postava Nikola Šuhaj loupežník ožila i na scéně Těšínského divadla a vy se můžete těšit na příběh o lásce, zradě, nezkrotné touze po svobodě, na příběh o síle přátelství, ale i o úplatnosti a pomstě vedoucí až k vraždě. Muzikál, který slaví již více než půl století od svého vzniku, dodnes těší, inspiruje a dojíímá.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. vč. přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Barbora Sedláčková / Bára Kuboň Vidomská, Tomasz Władysław Przybyla, Ondřej Frydrych, Jolana Ferencová, Lenka Waclawiecová, Petra Frydrych, Dušan Urban, Zdeněk Hrabal, Šárka Hrabalová, Petr Sutorý, Zdeněk Klusák, Vítězslav Kryške, Adéla Krulíková, Nikola Šmahel, Piotr Klimek, Tomáš Hába, Dominik Grácz, Denis Kuboň, Kryštof Malec, Dorota Bartnicka / Andrea Kovářová / Elen Bartošová
Režie: Petr Kracík



17 | 3 10:00

Zdeněk Kačor

Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti

Kabaret.

"Jó peníze hýbou světem, říkáme všem i dětem, bez nich nejde vůbec nic, to vám chceme říct, účty, úvěry a banky, problém jako ze čítanky, musíme se naučit s penězi hospodařit..." ukázka z úvodní písničky kabaretu.

Když někdo na moři vysílá signál S.O.S., je jasné, že potřebuje pomoc, aby se neutopil. Když, ale někdo volá o pomoc, protože se topí v moři dluhů, je jasné, že je to člověk, který neumí hospodařit s penězi.

A proto vznikl kabaret, ve kterém dětský divák projde minikurzem o finanční gramotnosti. To vše v zábavné interaktivní formě. Kromě písniček na různá finanční témata, se seznámí s historií vzniku platidel, základy ekonomických pojmů a rodinného hospodaření, ale také s různými formami špatného rozhodování, které dostávají lidi do problému jako jsou například úvěry, půjčky, zneužití mobilního telefonu. A v neposlední řadě seznámíme děti s výhodami i riziky elektronického bankovníctví.

Vstupné: 110 Kč | 3.-9. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor, Pavel Gajdoš, Andrea Mrkvová

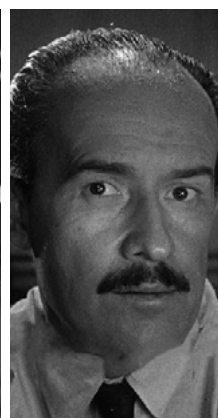
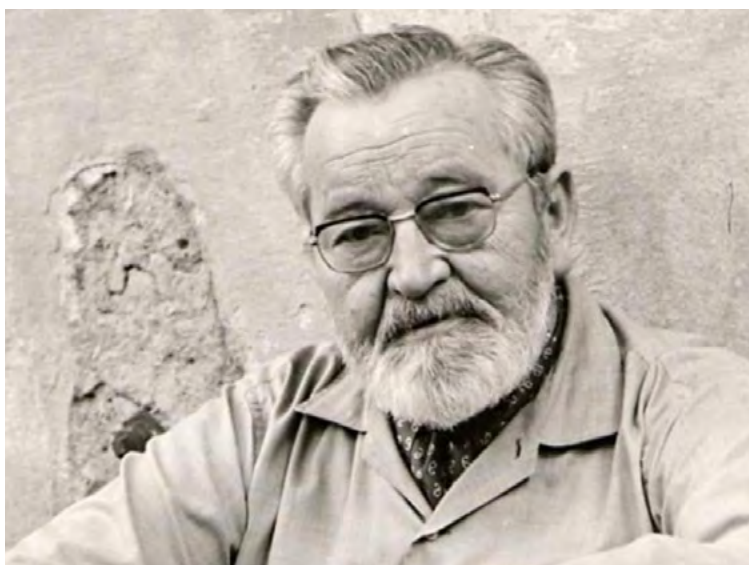
Autor scénáře, písniček, režie: Zdeněk Kačor



23 | 3 09:00 & 11:00**Osvobozené divadlo a Semafor – skupina MARBO**

V hudebním pořadu OSVOBOZENÉ DIVADLO A SEMAFOR provede skupina MARBO žáky hudební tvorbou obou legendárních divadel a seznámí je s jejich hlavními představiteli, tedy s Janem Weřichem, Jiřím Voskovcem, Jaroslavem Ježkem, Jiřím Suchým a Jiřím Šlitrem. Písně Osvobozeného divadla a divadla Semafor ovlivnily celé generace a řada z nich se stala evergreeny, které se hrají a zpívají dodnes.

Přijďte si tedy s žáky poslechnout a zazpívat největší hity Osvobozeného divadla a divadla Semafor, některé v tradičním a některé zcela ve zcela novém aranžmá blízkém dnešní mladé generaci. Přesvědčte se, že tyto písně jsou právem označovány jako nestárnoucí a že nám stále mají co říct. Za použití profesionálních hudebních nástrojů, nejmodernější zvukové aparatury a světelných efektů nabízíme kvalitní vystoupení v délce 50 minut s živou hudbou a průvodním slovem.

Vstupné: 120 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

30 | 3 10:00

Dana Bartůňková

O Šípkové Růžence

V jedné zemi za devatero horami a devatero řekami se v království krále Ctirada narodí princezna Růženka. Přizvané sudičky dají Růžence do vínku moudrost, krásu a štěstí. Ale sudička, která nebyla pozvána, vyřkne nad Růženkou zlou kletbu. Podaří se princ Janovi a jeho sluhovi Jakubovi zrušit neblahou věštbu a princeznu Růženku od kletby osvobodit? Vždyť přece láska ta všechno překoná, láska je silnější než zlo.

Vstupné: 130 Kč | MŠ, 1. a 2. třída ZŠ | 65 min. bez přestávky

Divadelní společnost Julie Jurištové

Hrají: Maří Fotrová / Leontina Hromádková / Hana Vítová, Julie Jurištová, Hana Tunová, Martin Hrubý, Josef Vaverka

Režie: Dana Bartůňková

Hudba: Radim Linhar



31 | 3 11:00

Handel & Tomášek & Liszt & Debussy aneb Proměny klavírních stylů i staletí napříč Evropou

Klavírní úterý v Pokladu**Účinkují: Martina Plocková a Zlata Hložková**

V březnové edici pravidelného klavírního cyklu se představí Martina Plocková a Zlata Hložková – posluchačky Hudební fakulty Ostravské univerzity ze třídy profesorky Elišky Novotné. V programu plném stylových a časových proměn zazní skladby Georga Friedricha Händela, Václava Jana Křtitele Tomáška, Ference Liszta a Clauda Debussyho.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)**2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky**

10 | 4 10:00**Zatoulané pohádky**

Taneční divadlo pro děti.

Malému chlapci Rudolfovi se rozutekly pohádky z dětské knížky! Ty mu pomůže hledat Káča, ale jejich snažení kazí zlomyslný čert. Inspirací pro tento pořad jsou známé pohádky, lidové písničky a říkadla, které jsou scénicky upraveny do pohybově-tanečních etud doprovázených živým slovem a reprodukovanou hudbou. Děti se tak mohou těšit na Makovou panenku, pyšnou princeznu, Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého, kůzlátka a vlka, loupežníky a další.

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ je profesionální umělecké těleso zřízované Ministerstvem obrany ČR se sídlem v Brně. Tvoří jej Orchestr lidových nástrojů, taneční skupina a dívčí sbor. Dramaturgie a tvorba VUS ONDRÁŠ čerpá z lidových tradic, o čemž svědčí už samotný název souboru na počest slavného slezského zbojníka Ondráše.

Vstupné: 110 Kč | MŠ a 1-3. třída ZŠ | 45 min. bez přestávky

Vojenský umělecký soubor Ondráš, Brno

Hrají: Vojenský umělecký soubor Ondráš

Režie: David Vacke



13 | 4 10:00

Zdeněk Kačor

Rychlokurz plavání ve finanční gramotnosti

Kabaret.

"Jó peníze hýbou světem, říkáme všem i dětem, bez nich nejde vůbec nic, to vám chceme říct, účty, úvěry a banky, problém jako ze čítanky, musíme se naučit s penězi hospodařit..." ukázka z úvodní písničky kabaretu

Když někdo na moři vysílá signál S.O.S., je jasné, že potřebuje pomoc, aby se neutopil. Když, ale někdo volá o pomoc, protože se topí v moři dluhů, je jasné, že je to člověk, který neumí hospodařit s penězi.

A proto vznikl kabaret, ve kterém dětský divák projde minikurzem o finanční gramotnosti. To vše v zábavné interaktivní formě. Kromě písniček na různá finanční témata, se seznámí s historií vzniku platidel, základy ekonomických pojmů a rodinného hospodaření, ale také s různými formami špatného rozhodování, které dostávají lidi do problému jako jsou například úvěry, půjčky, zneužití mobilního telefonu. A v neposlední řadě seznámíme děti s výhodami i riziky elektronického bankovníctví.

Vstupné: 110 Kč | 3.-9. třída ZŠ | 60 min. bez přestávky

Divadlo KAČ-KAČ, Ostrava

Hrají: Zdeněk Kačor, Pavel Gajdoš, Andrea Mrkvová

Autor scénáře, písniček, režie: Zdeněk Kačor



17 | 4 9:00

Mgr. Eva Lejsková, Jan Lejsek

Japonsko – kde slunce nezapadá

Připojte se k nám na jedinečné vzdělávací cestě, která vás provede jedním z nejzajímavějších míst na světě – Japonskem! Od tradiční kultury po nejmodernější technologické pokroky, poznejte s námi to nejlepší z obou světů.

Navštívíme tokijské neonové ulice, kde se setkáme s moderními vymoženostmi i tradičními japonskými zvyky. Obdivovat budeme majestátní sopečnou krajinu na ostrově Kjúšú. Vydáme se po stopách českých hokejových úspěchů na olympiádě v Naganu.

Koncept projektu Svět kolem nás

Profesionálně natočená a prezentovaná filmová projekce, která si svou formou klade za cíl žáky zaujmout a motivovat ke studiu přírodovědných předmětů. Důraz je kladen zejména na zeměpisné a přírodopisné charakteristiky jednotlivých zemí, důležité jsou ovšem i přesahy do učiva dějepisu chemie nebo fyziky.

Proč se do projektu zapojit?

Projekce je připravena s láskou k cestování, poznání a celoživotnímu vzdělávání. Jednotlivé programy jsou pečlivě sestavené a korespondují s učivem základních škol a gymnázií. Důraz je kladen zejména na mezipředmětové propojení a šířku tematického záběru. Součástí promítání je beseda spojená se soutěží nebo ukázkou předmětů dovezených z expedice. Pořad rozšiřuje obzory. Atraktivní poutavou formou žáky motivujeme k poznávání, cestování a ke studiu.

Nedílnou součástí každé projekce jsou výukové materiály, se kterými mohou pedagogové ve škole navázat na zhlédnutý program.

Vstupné: 100 Kč | 2. stupeň ZŠ, SŠ | 70 min. vč. besedy, bez přestávky

Přednášející: Jan Lejsek



24 | 4 9:00 a 11:00

Andrzej Molin a Tomáš Vrána

Dějiny hudby v kostce**Účinkují: Duo Vrámol (Andrzej Molin a Tomáš Vrána – klavír)**

Duo Vrámol – alias dvojice vynikajících klavíristů Tomáše Vrány a Andrzeje Molina – přináší klavírní show pod názvem Dějiny hudby v kostce. Jedinečné propojení koncertu, divadla a kabaretu se nese v duchu hudebního výletu do historických epoch tzv. vážné hudby, od pravěku až po současné skladatele. Zábavně-edukační pořad přináší zajímavé informace o hudebních géniích (např. Bach, Händel, Mozart, Beethoven, Chopin nebo Liszt) a jejich zlomových životních okamžicích.

Představení je navíc umocněno dobovými kostýmy a neokázalým humorem. Cílem obou autorů a zároveň i interpretů je popularizace vážné hudby mezi dětmi a mládeží. O tom koneckonců svědčí i reakce dětí a pedagogů, kteří program shlédli: „paní učitelko, ten Mozart se tak srandovně smál“, říkaly s nadšením děti z jedné základní školy, „něco tak úžasného jsem ještě nikdy v životě neviděla,“ komentovala představení jedna paní učitelka, „to byl nejlepší výchovný koncert, jaký jsme v naší škole kdy měli“, konstatoval jistý pan ředitel. Dějiny hudby v kostce přináší nejen pouťavý příběh, nýbrž i radost. A baví všechny!

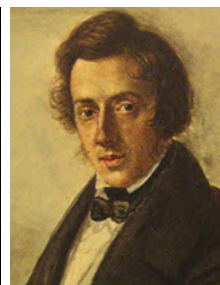
Vstupné: 100 Kč | 1. a 2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky

28 | 4 11:00

Mozart & Schumann & Chopin aneb Klavírní tvorba 18. a 19. století

Klavírní úterý v Pokladu**Účinkují: Nora Lubbadová**

V dubnové edici klavírního cyklu se v dílech Wolfganga Amadea Mozarta, Roberta Schumanna a Fryderyka Chopina představí teprve šestnáctiletá Nora Lubbadová – mimořádně talentovaná posluchačka Pražské konzervatoře a také žačka mezinárodně uznávaného českého koncertního klavíristy a pedagoga Ivo Kahánka.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)**2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky**

29 | 4 10:00

Karel Hynek Mácha

Máj

Divadelní melodram.

Lyricko-epická báseň Karla Hynka Máchy Máj je oslavou přírody a hlubokou meditací o tajemství smrti, lásky a věčnosti. O její divadelní zpracování usilovaly generace českých divadelníků, z nichž nejvíce září legendární inscenace Máje režiséra E. F. Buriana z roku 1936. Tento nesmrtelný klenot české literatury se nyní dočká divadelního zpracování i na České scéně Těšínského divadla, a to v režii Vladimíra Morávka (Český lev 2003 za nejlepší scénář a režii filmu Nuda v Brně), který přizval ke spolupráci hudebního skladatele Michala Pavlíčka.

V Morávkově inscenaci vize Máje ožívá v krajině jara, kde se setkávají krásní lidé – někteří z nich žijí, jiní mrtví. Spojuje je touha a přísaha. Touha být „hlasem hrdličky“, „měsícem v zenitu“ nebo „krtkem pod zemí“. Někteří byli zrazeni, jiní zůstali neobhájení. Jsou „vyhaslým světlem“, „žádným už cílem“. Tak jako my sami někdy býváme.

Zpěvy zde neslouží k vyprávění příběhu, jak je tomu u muzikálů, ale stávají se emocionální ozvěnou – hlasem přírody a duše, který diváka provází světem lásky, viny a smíření. Skvostná Máchova báseň pokaždé znovu uhrane. Dojme. Rozesměje. A také nenuceně přiměje diváky opakovat si známé verše společně s herci. Přijďte zažít Máj jako moderní divadelní melodram, který otevírá nové pohledy na slavné verše a objevuje jejich stálou živou sílu.

Máj je víc než divadlo – je to zážitek.

Součástí představení je dramaturgický úvod.

Vstupné: 200 Kč | SŠ | 1 hod. 15 minut, bez přestávky

Těšínské divadlo, Český Těšín

Hrají: Miroslav Liška, Zdeněk Klusák, Bára Kuboň Vidomská, Jolana Ferencová, Denis Kuboň, Adéla Krulíkovská, Tomáš Hába, Eliška Adamovská, Petra Frydrych, Kryštof Malec, Martina Kolondrová

Režie: Vladimír Morávek



30 | 4 10:00

William Shakespeare

Hamlet

To be or not to be?

Příběh o podlosti lidstva a touze po obnově morálního řádu.

Hamlet, králevic dánský, se ocitá ve světě morálního rozkladu. Duch zemřelého otce vyzývá Hamleta, aby pomstil královraždu. Dokonce mu odkryje i jméno vraha. Je možné tomuhle zjevení věřit? Na začátku je otázka, která postupně rozkrývá otázek více a více. Jsou to otázky věčné a zároveň v čase tak proměnlivé. Hamlet jako zkušenost naší doby, náš neklid a naše citlivost. Jak jednat ve světě, který je zkorumpovaný až do morku kostí? A jak jednat a neposkvřnit se jeho špinou? A je to vůbec možné?

Divadlo Petra Bezruče se stalo divadlem roku 2024. Toto ocenění získalo v rámci Cen divadelní kritiky, které vyhlašuje časopis Svět a divadlo. Ceny divadelní kritiky jsou oceňováním uměleckých výkonů v českém divadle a uděluji se na základě hlasování kritiků.

Vstupné: 200 Kč | 8. a 9. třída ZŠ, SŠ | 2 hod. 40 min. vč. přestávky

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava

Hrají: Josef Trojan, Ondřej Brett, Markéta Haroková, Lukáš Melník, Robert Finta / Jáchym Kučera, Naďa Melková, Vít Hofmann

Režie a úprava: Dodo Gombár

Překlad: Jiří Josek



11 | 5 DK AKORD 8:30
12 | 5 DK POKLAD 8:30

Róbert Mankovecký

Mr. Salamander

Cílem anglicko-české pohádky, je lehkou a hravou formou obohatit hodiny anglického jazyka a motivovat k dalšímu rozvíjení jazykových schopností u dětí. Použitá slovní zásoba, jednoduchý přítomný a průběhový čas umožňují využít vědomosti žáků – začátečníků dosažené v prvních letech výuky cizího jazyka.

Co se stane, když se u nás znenadání objeví tvor z jiného světa – mluví zvláštní angličtinou, nerozumí našim zvykům ani pohádkám, ale chce poznat, jak to u nás chodí? To je Mr. Salamander – zvědavý, laskavý a trochu zmatený návštěvník z hlubin anglických vod.

Naštěstí potkáva dva herce, kteří mu pomáhají objevovat náš jazyk i svět. A jak nejlépe poznat kulturu? Přes pohádky! Jenže... pohádky jsou pro Mr. Salamandera plné podivností. Proč skončil vlk z Červené karkulky s břichem plným kamenů, když ho klidně mohli poslat do zoo? A proč ježibabu z perníkové chaloupky raději neubytovali v domově důchodců, než aby ji upekli?

Společně se vydávají na dobrodružnou a hravou cestu za odpověďmi. Učí se spolu nejen nová slovíčka, ale i tomu, že svět není jen černobílý. Příběhy můžeme vyprávět jinak – bez trestů, s pochopením, empatií a lidskostí.

A jak vlastně vypadá "správná" pohádka? Možná je to ta, ve které má vlk právo na obhajobu, ježibaba šanci na změnu a děti se učí nejen rozpoznat dobro a zlo, ale také odpouštět, vnímat souvislosti a chápat emoce druhých.

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 3.-5. třída ZŠ | 50 minut, bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Text, hudba a režie: Róbert Mankovecký

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen



11 | 5 DK AKORD 10:15
12 | 5 DK POKLAD 10:15

Pavol Viecha

Hey People!

Činoherní anglická divadelní inscenace, koncipovaná jako učební pomůcka.

Každé rozhodnutí, které na své cestě učiníš, tě přiblíží nebo oddálí od tvého cíle.
Responsibility for your decisions.

Nejnovější anglický činoherní titul Divadelního centra, je inspirován dílem Karla Čapka, jehož témata rasismu, kolonialismu, ekologické etiky či morálních hodnot i dnes odrážejí aktuální dění ve společnosti.

Předloha nabízí originální humor, který se skrývá ve sci-fi příběhu o mlocích, jež získají stejný intelekt jako lidé. Co se tehdy stane? Poučí se lidstvo někdy ze svých chyb?

K představení Vám zašleme gramatické, lexikální a poslechové materiály v elektronické podobě. Scénář i materiály byly vypracovány ve spolupráci s pedagogy anglického jazyka.

Vstupné: 130 Kč | 6.-9. třída ZŠ, 1. a 2. ročník SŠ
60 minut, bez přestávky

Divadelní centrum Zlín

Scénář a režie: Pavol Viecha

Překlad a jazyková spolupráce: Stephanie Staffen

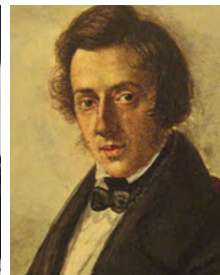


26 | 5 11:00

Mozart & Chopin & Rachmaninov aneb Evropské klavírní pozdravy ze Slovenska

Klavírní úterý v Pokladu**Účinkují: Elena Jarešová**

V květnové edici hudebního cyklu se v dílech Wolfganga Amadea Mozarta, Fryderyka Chopina a Sergeje Rachmaninova představí Elena Jarešová – mladá talentovaná slovenská klavíristka, absolventka Konzervatória v Bratislavě a posluchačka JAMU v Brně.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)**2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky**

23 | 6 11:00

Bach & Mozart & Rachmaninov aneb Hlubiny klavírního světa od baroka až po romantismus

Klavírní úterý v Pokladu**Účinkují: Jakub Danys**

Recitál Jakuba Danyse – talentovaného klavíristy a rodáka z moravskoslezské metropole, který je v současné době posluchačem HAMU v Praze. V programu napříč staletími zazní skladby Johanna Sebastiana Bacha, Wolfganga Amadea Mozarta a Sergeje Rachmaninova.

Vstupné: 70 Kč (speciální cena pro žáky základních a středních škol)**2. stupeň ZŠ, SŠ | 60 min. bez přestávky**

Těšíme se na setkání s Vámi

AKORD!!!



POKLAD!!!